Inizia qui: prepara la tua etichetta

Questo file è un kit: dentro trovi il modello e 7 esempi, uno per pagina, con le istruzioni accanto.

1

Apri questo PDF con Illustrator

I 4 colori speciali arrivano da soli nei tuoi Campioni.

2

Scegli l'esempio più simile al tuo

Pagine 3-9. Un clic sull'etichetta la seleziona tutta: copiala e mettici la tua grafica. Oppure parti dal modello a pagina 2.

3

Salva in PDF e caricalo sul sito

digislam.it > etichette > «Ho già la grafica». Lo riconosciamo da solo: niente domande.

Non usi Illustrator? Non serve. Carica la tua grafica sul sito (anche una foto o un PNG) e rispondi alle domande: taglio, bianco e lucido li prepariamo noi.

I 4 colori speciali: usali solo dove serve, come forme piene (la linea di taglio è solo un contorno)

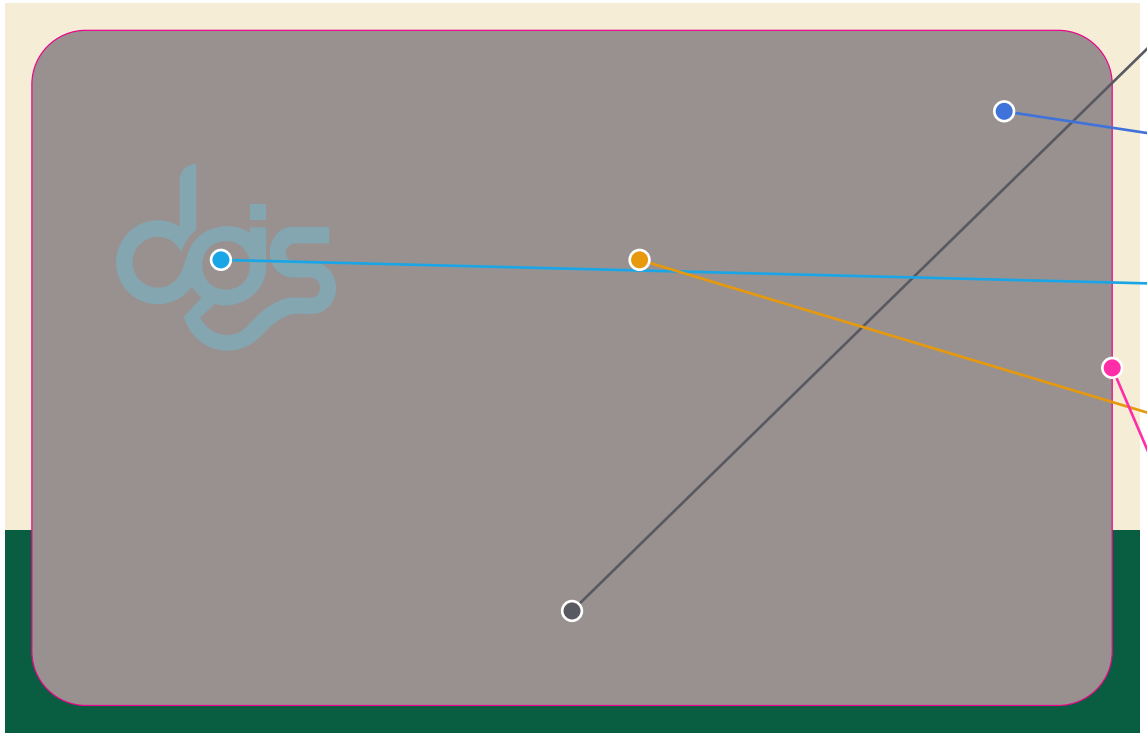
- **CutContour** — dove passa la lama
- **RDG_WHITE** — bianco sotto i colori
- **RDG_GLOSS** — vernice lucida
- **RDG_EMBOSS** — vernice in rilievo

Regole: i 4 colori sono TINTE PIATTE con il nome esatto · stanno SOPRA la grafica con la Sovrastampa accesa (Finestra > Attributi) · i livelli non sono obbligatori: contano il nome del colore e la sovrastampa · la grafica esce 2 mm oltre il taglio · immagini a 300 dpi · testi in tracciati · salva in PDF. Ogni pagina di un PDF diventa un'etichetta a sé.

Il modello: parti da qui

Sostituisci la grafica con la tua e tieni solo i colori speciali che ti servono.

Così è nel file (da copiare)



Misura reale 80 × 50 mm (qui ingrandita) · materiale: qualsiasi



Così esce stampata

Nel file i colori speciali si vedono con un colore di prova: il grigio è il bianco, l'azzurro il lucido, il giallo il rilievo, il magenta il taglio. In stampa non escono come colori.

Com'è fatta

1 La tua grafica

Grafica · colori normali

Colori normali, fino al bordo del foglio (+2 mm).

2 Bianco

Bianco · RDG_WHITE

Forme piene colorate RDG_WHITE, sopra la grafica.

3 Lucido

Lucido · RDG_GLOSS

Forme piene colorate RDG_GLOSS, sopra la grafica.

4 Rilievo (se serve)

Rilievo · RDG_EMBOSS

Forme piene colorate RDG_EMBOSS, sopra la grafica.

5 Linea di taglio

Taglio · CutContour

Linea CutContour 0,25 pt, senza riempimento.

Legenda

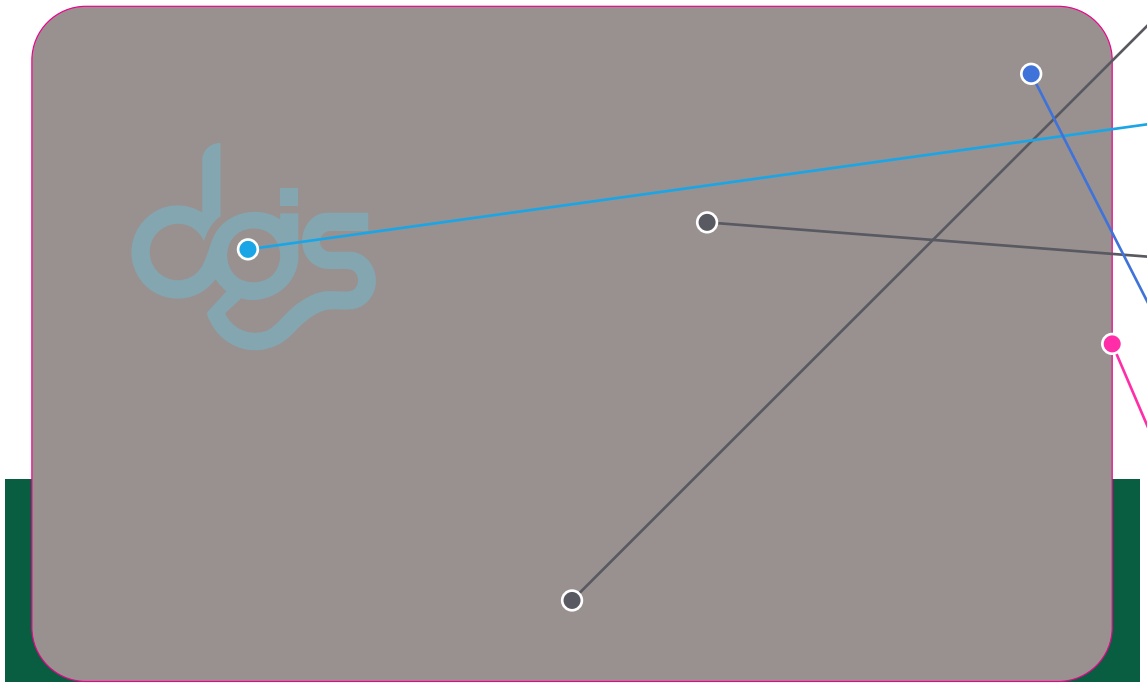
- Taglio · CutContour
- Bianco · RDG_WHITE
- Lucido · RDG_GLOSS
- Rilievo · RDG_EMBOSS
- Grafica · colori normali

Pallini e frecce sono solo spiegazioni. L'etichetta è un gruppo unico: un clic per selezionarla, poi copia e incolla nel tuo file.

Esempio 1 · Vettoriale su trasparente

Tutto vettoriale. Il bianco sotto rende i colori pieni sul trasparente.

Così è nel file (da copiare)



Com'è fatta

1 · Fondo fino al bordo
Grafica · colori normali
Esce 2 mm oltre il taglio.

2 · Logo lucido
Lucido · RDG_GLOSS
Copia del logo, riempita di RDG_GLOSS.

3 · Testi
Grafica · colori normali
In tracciati, almeno 6 pt.

4 · Bianco sotto tutto
Bianco · RDG_WHITE
Rettangolo RDG_WHITE grande come il taglio.

5 · Linea di taglio
Taglio · CutContour
CutContour 0,25 pt, senza riempimento.

Misura reale 80 × 50 mm (qui ingrandita) · materiale: vinile trasparente



Così esce stampata

Nel file i colori speciali si vedono con un colore di prova: il grigio è il bianco, l'azzurro il lucido, il giallo il rilievo, il magenta il taglio. In stampa non escono come colori.

Legenda

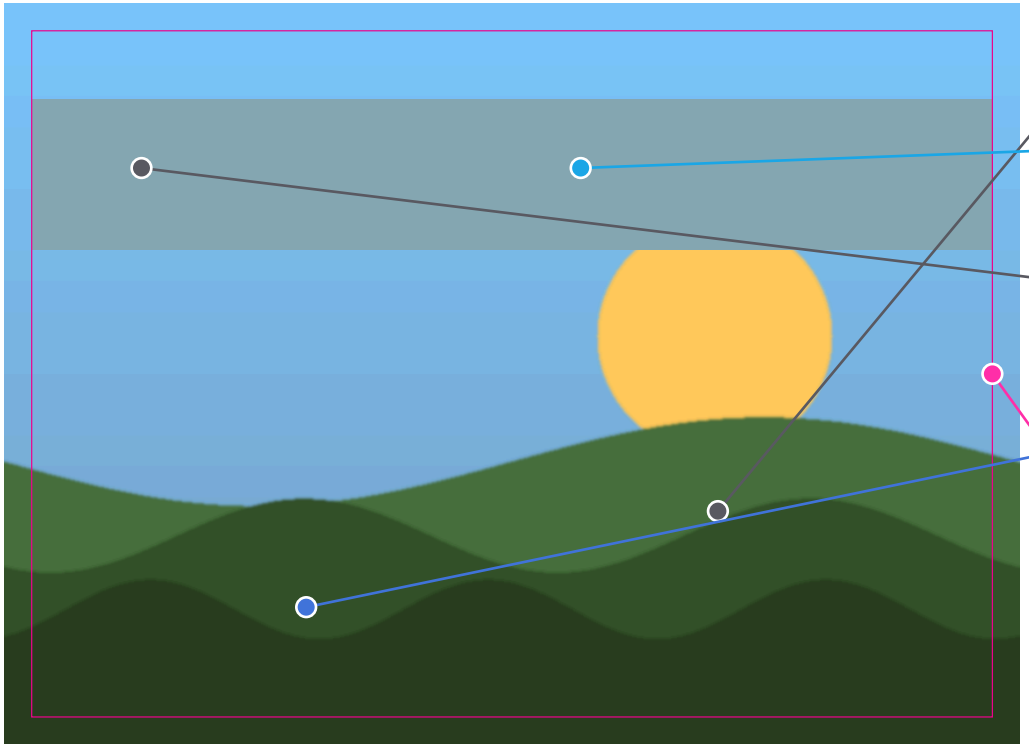
- Taglio · CutContour
- Lucido · RDG_GLOSS
- Grafica · colori normali
- Bianco · RDG_WHITE
- Rilievo · RDG_EMBOSS

Pallini e frecce sono solo spiegazioni. L'etichetta è un gruppo unico: un clic per selezionarla, poi copia e incolla nel tuo file.

Esempio 2 · Foto su vinile bianco

Un'immagine come fondo. Sul vinile bianco il bianco non serve.

Così è nel file (da copiare)



Misura reale 70 × 50 mm (qui ingrandita) · materiale: vinile bianco

Com'è fatta

1 Foto a 300 dpi

Grafica · colori normali

Esce 2 mm oltre il taglio.

2 Fascia lucida

Lucido · RDG_GLOSS

Rettangolo RDG_GLOSS solo sulla fascia.

3 Logo chiaro

Grafica · colori normali

Chiaro su scuro: si legge senza bianco.

4 Niente bianco

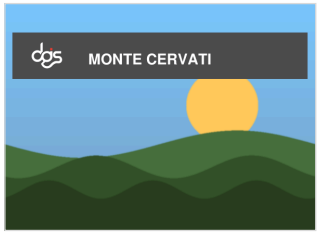
Bianco · RDG_WHITE

Su vinile bianco il livello Bianco resta vuoto.

5 Taglio dritto

Taglio · CutContour

CutContour alla misura esatta.



Così esce stampata

Nel file i colori speciali si vedono con un colore di prova: il grigio è il bianco, l'azzurro il lucido, il giallo il rilievo, il magenta il taglio. In stampa non escono come colori.

Legenda

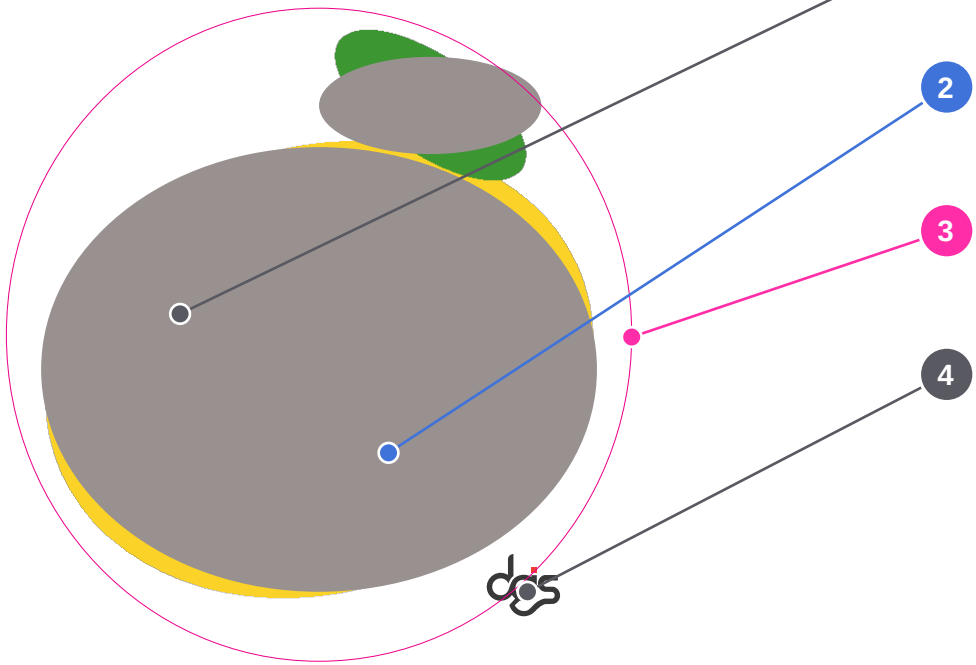
- Taglio · CutContour
- Lucido · RDG_GLOSS
- Grafica · colori normali
- Bianco · RDG_WHITE
- Rilievo · RDG_EMBOSS

Pallini e frecce sono solo spiegazioni. L'etichetta è un gruppo unico: un clic per selezionarla, poi copia e incolla nel tuo file.

Esempio 3 · Immagine scontornata

PNG senza sfondo: bianco e taglio seguono la sua forma.

Così è nel file (da copiare)



Com'è fatta

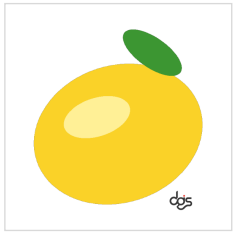
1 · PNG senza sfondo
Grafica · colori normali
Immagine a 300 dpi con sfondo trasparente.

2 · Bianco con la sua forma
Bianco · RDG_WHITE
RDG_WHITE uguale alla sagoma, non un rettangolo.

3 · Taglio intorno
Taglio · CutContour
CutContour a circa 3 mm dalla sagoma.

4 · Logo piccolo
Grafica · colori normali
Almeno 2 mm dentro il taglio.

Misura reale 60 × 60 mm (qui ingrandita) · materiale: vinile trasparente



Così esce stampata

Nel file i colori speciali si vedono con un colore di prova: il grigio è il bianco, l'azzurro il lucido, il giallo il rilievo, il magenta il taglio. In stampa non escono come colori.

Legenda

- Taglio · CutContour
- Bianco · RDG_WHITE
- Lucido · RDG_GLOSS
- Rilievo · RDG_EMBOSS
- Grafica · colori normali

Pallini e frecce sono solo spiegazioni. L'etichetta è un gruppo unico: un clic per selezionarla, poi copia e incolla nel tuo file.

Esempio 4 · Rilievo e lucido

Fondo scuro: rilievo sul logo, lucido sulla cornice.

Così è nel file (da copiare)



Misura reale 80 × 50 mm (qui ingrandita) · materiale: qualsiasi



Così esce stampata

Nel file i colori speciali si vedono con un colore di prova: il grigio è il bianco, l'azzurro il lucido, il giallo il rilievo, il magenta il taglio. In stampa non escono come colori.

Com'è fatta

1 · Logo in rilievo
Rilievo · RDG_EMBOSS
Copia del logo in RDG_EMBOSS.

2 · Bianco sotto il logo
Bianco · RDG_WHITE
RDG_WHITE con la forma del logo (fondo scuro).

3 · Cornice lucida
Lucido · RDG_GLOSS
Cornice in RDG_GLOSS.

4 · Testo dorato
Grafica · colori normali
Colore pieno; niente rilievo sui testi piccoli.

5 · Linea di taglio
Taglio · CutContour
CutContour 0,25 pt, angoli arrotondati.

Legenda

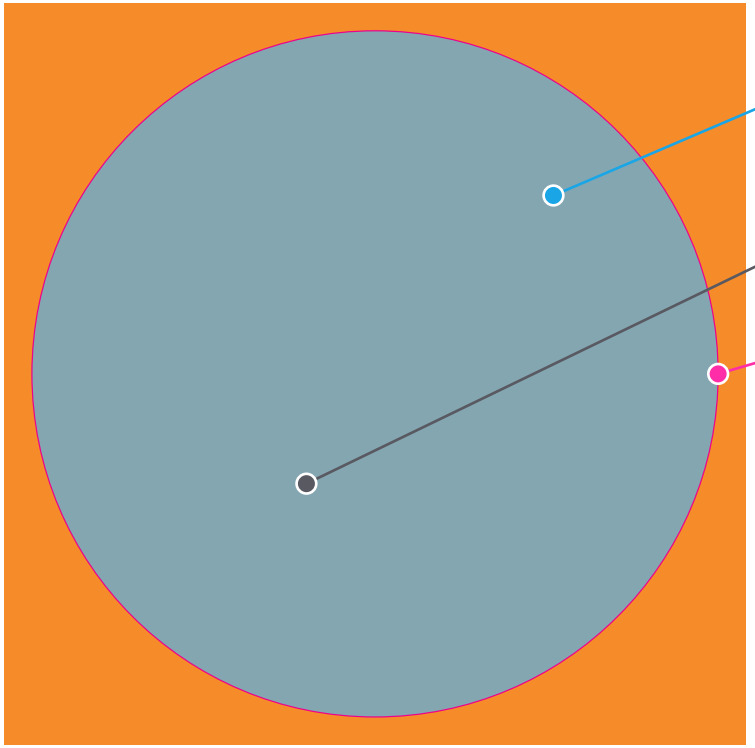
- Taglio · CutContour
- Bianco · RDG_WHITE
- Lucido · RDG_GLOSS
- Rilievo · RDG_EMBOSS
- Grafica · colori normali

Pallini e frecce sono solo spiegazioni. L'etichetta è un gruppo unico: un clic per selezionarla, poi copia e incolla nel tuo file.

Esempio 5 · Tondo tutto lucido

Vernice lucida su tutta l'etichetta.

Così è nel file (da copiare)



Misura reale 50 × 50 mm (qui ingrandita) · materiale: qualsiasi

Com'è fatta

1 · Tutta lucida
Lucido · RDG_GLOSS
Cerchio RDG_GLOSS grande come il taglio.

2 · Testi dentro
Grafica · colori normali
Almeno 2 mm dal bordo del cerchio.

3 · Taglio tondo
Taglio · CutContour
Cerchio CutContour.



Così esce stampata

Nel file i colori speciali si vedono con un colore di prova: il grigio è il bianco, l'azzurro il lucido, il giallo il rilievo, il magenta il taglio. In stampa non escono come colori.

Legenda

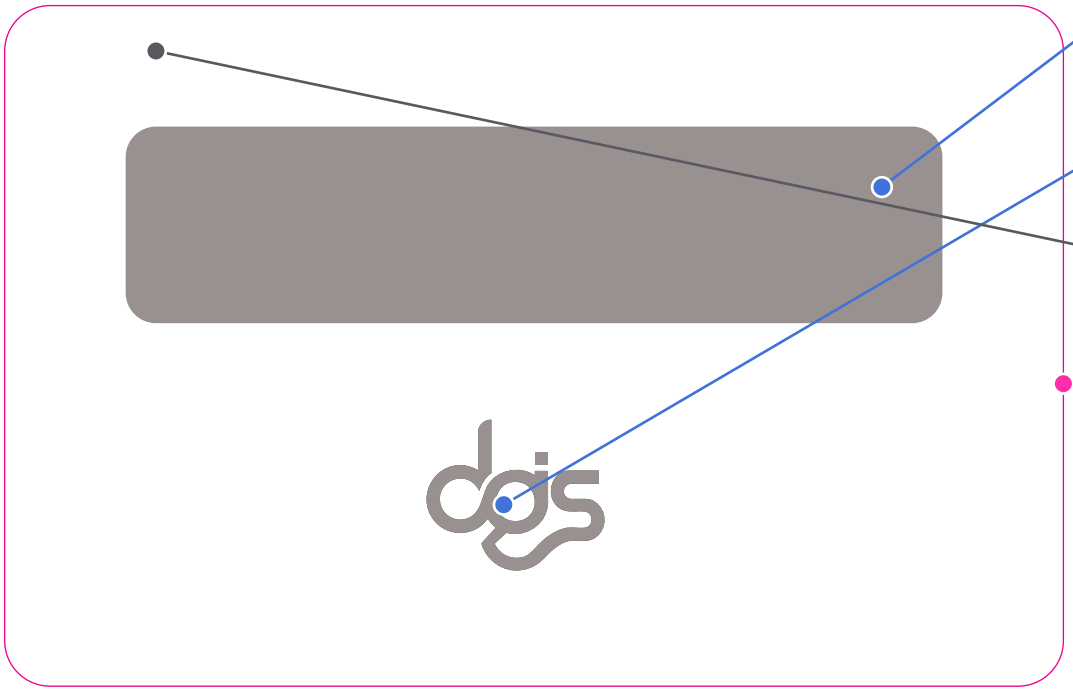
- Taglio · CutContour
- Lucido · RDG_GLOSS
- Grafica · colori normali
- Bianco · RDG_WHITE
- Rilievo · RDG_EMBOSS

Pallini e frecce sono solo spiegazioni. L'etichetta è un gruppo unico: un clic per selezionarla, poi copia e incolla nel tuo file.

Esempio 6 · Su oro metallizzato

Il bianco solo dove i colori devono coprire l'oro.

Così è nel file (da copiare)



Com'è fatta

1 · Fascia coprente
Bianco · RDG_WHITE
RDG_WHITE sotto: il colore copre l'oro.

2 · Bianco sotto il logo
Bianco · RDG_WHITE
Così il logo resta pieno.

3 · Senza bianco = oro
Grafica · colori normali
Dove non c'è niente si vede l'oro.

4 · Linea di taglio
Taglio · CutContour
CutContour 0,25 pt.

Misura reale 70 × 45 mm (qui ingrandita) · materiale: vinile oro



Così esce stampata

Nel file i colori speciali si vedono con un colore di prova: il grigio è il bianco, l'azzurro il lucido, il giallo il rilievo, il magenta il taglio. In stampa non escono come colori.

Legenda

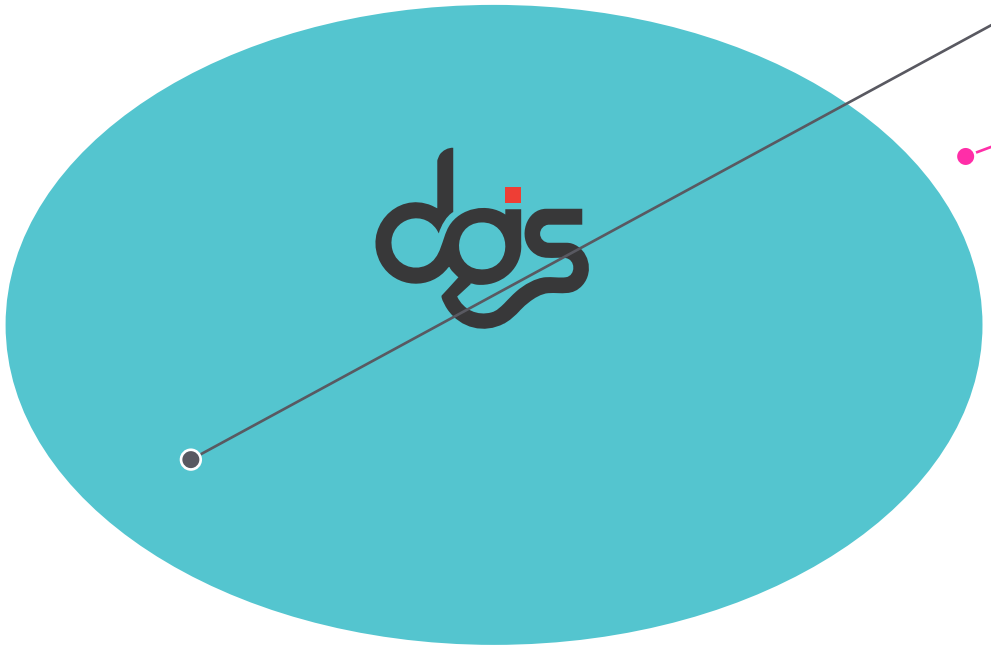
- Taglio · CutContour
- Bianco · RDG_WHITE
- Lucido · RDG_GLOSS
- Rilievo · RDG_EMBOSS
- Grafica · colori normali

Pallini e frecce sono solo spiegazioni. L'etichetta è un gruppo unico: un clic per selezionarla, poi copia e incolla nel tuo file.

Esempio 7 · Senza linea di taglio

Solo grafica: il taglio lo scegli sul sito.

Così è nel file (da copiare)



Com'è fatta

1 Solo grafica

Grafica · colori normali

Nessun CutContour nel file.

2 Il taglio lo scegli tu

Taglio · CutContour

Sul sito: segue il disegno, rettangolo o tondo.

Misura reale 60 × 40 mm (qui ingrandita) · materiale: qualsiasi



Così esce stampata

Nel file i colori speciali si vedono con un colore di prova: il grigio è il bianco, l'azzurro il lucido, il giallo il rilievo, il magenta il taglio. In stampa non escono come colori.

Legenda

- Taglio · CutContour
- Bianco · RDG_WHITE
- Lucido · RDG_GLOSS
- Rilievo · RDG_EMBOSS
- Grafica · colori normali

Pallini e frecce sono solo spiegazioni. L'etichetta è un gruppo unico: un clic per selezionarla, poi copia e incolla nel tuo file.